

**LECTURA COMPLEMENTARIA 2026
CURSO: 4°MEDIO**

	1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE
PORTADA					
TÍTULO	El Hobbit	La Metamorfosis	El cepillo de dientes	La Sociedad del Cansancio	El Buzón de las Impuras
AUTOR	J.R.R. Tolkien	Franz Kafka	Jorge Díaz	Byung-Chul Han	Francisca Solar
EDITORIAL	Minotauro	Planetalector	Zig-Zag	Herder	Umbriel
Descripción del Libro Vínculo con Objetivo de aprendizaje	<p>Esta novela fantástica se vincula con la unidad 1 de G. narrativo y sus elementos internos, propuesta por el MINEDUC.</p> <p>La historia sigue a Bilbo Bolsón, un personaje común que se ve envuelto en una travesía épica que lo transforma. A lo largo de su viaje, Tolkien presenta una galería de criaturas mitológicas, escenarios majestuosos y un universo simbólico que ha influido profundamente en el género fantástico.</p> <p>La obra permite interpretar una narrativa ficticia con elementos tradicionales y simbólicos, Así como temas universales como la valentía, el poder, la avaricia y la</p>	<p>Siendo una de las obras más influyentes del siglo XX, se narra la historia de Gregorio Samsa, un joven que despierta convertido en un insecto gigante, desencadenando una serie de reacciones familiares y sociales que revelan la fragilidad de los vínculos humanos y el rechazo hacia lo distinto.</p> <p>Con un estilo sobrio y simbólico, Kafka crea un mundo en el que lo absurdo convive con lo cotidiano, generando en el lector una profunda inquietud sobre la identidad, la alienación y el sentido de la existencia.</p> <p>Vinculándose con los prejuicios, estereotipos y creencias en la literatura, ya</p>	<p>Esta obra teatral es representativa del teatro del absurdo en Latinoamérica. A través del diálogo entre dos personajes anónimos, cuya relación está marcada por el conflicto y la incomunicación, el autor construye una situación cotidiana que se transforma en un juego ilógico, repetitivo y cargado de ironía. La pieza invita al lector o espectador a enfrentarse a lo absurdo de ciertos comportamientos humanos y a reflexionar sobre la rutina, la identidad y la falta de sentido.</p> <p>Promoviéndose el registro de interpretación literaria, ya que permite múltiples lecturas y análisis desde</p>	<p>Ensayo que reflexiona sobre las condiciones psicológicas y sociales del ser humano en la era contemporánea. El autor plantea que hemos pasado de una sociedad de la disciplina a una sociedad del rendimiento, donde las personas ya no son reprimidas por otros, sino que se autoexigen hasta el agotamiento. Mediante un lenguaje claro, pero conceptualmente profundo, analiza fenómenos como el estrés, la depresión, la hiperproductividad y la pérdida del sentido, vinculándolos con el sistema neoliberal y sus efectos en la identidad individual.</p> <p>Permite trabajar elementos argumentativos, como la</p>	<p>Novela histórica basada en Santiago del siglo XIX, en el contexto del incendio de la iglesia de la Compañía de Jesús en 1863. La historia se centra en Fátima, una joven que vive junto a su familia en una sociedad marcada por el conservadurismo, el clasismo y la doble moral. A través de su mirada, se expone la realidad de muchas mujeres que fueron etiquetadas como “impuras” y marginadas por una estructura sumamente patriarcal. Retratándose con sensibilidad las contradicciones de la época y las luchas silenciosas por la dignidad y la libertad.</p> <p>Vinculándose con el análisis literario desde una</p>

	<p>amistad, lo que permite reflexionar sobre la vigencia de estos valores en la literatura actual. Se fortalece así la comprensión lectora, la construcción de significado y la valoración del relato como expresión artística.</p>	<p>que permite reflexionar sobre la exclusión, la incompreensión y el abandono del "otro" dentro del entorno familiar y social. La lectura impulsa el desarrollo del pensamiento crítico, la interpretación literaria y la valoración de la diversidad en sus múltiples formas.</p>	<p>perspectivas psicológicas, simbólicas y sociales. Además, se puede trabajar el fichaje de texto dramático, la identificación del conflicto y el análisis del lenguaje escénico</p>	<p>tesis, los recursos persuasivos y el lenguaje conceptual. Así como promover el análisis crítico del contexto sociocultural, la reflexión sobre la vida moderna y el vínculo entre texto y realidad y el debate informado sobre problemáticas actuales.</p>	<p>perspectiva crítica e histórica, permitiendo reflexionar sobre la represión moral y la memoria social, desarrollando la empatía, el juicio crítico y la valoración de relatos que dan voz a quienes históricamente han sido silenciadas.</p>
--	---	---	---	---	---