

LECTURA COMPLEMENTARIA 2026
CURSO: 3° MEDIO

	1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE	
PORTADA						
TÍTULO	La Ciudad de las Bestias	Elegí vivir	El consumo me consume	Persépolis	El hombre ilustrado	1984 (edición en español)
AUTOR	Isabel Allende	Daniela García	Tomás Moulian	Marjane Satrapi	Ray Bradbury	George Orwell
EDITORIAL	Debolsillo	Grijalbo	Libros del Ciudadano	Norma Editorial	Minotauro	Debolsillo
Descripción del Libro Vínculo con Objetivo de aprendizaje	<p>Esta novela juvenil se relaciona con la unidad 1 de Narrativa. Álex viaja al Amazonas junto a Nadia y a su abuela periodista, donde vivirá una travesía que lo transformará.</p> <p>Enfrentándose a la selva, a culturas originarias, y a misteriosas criaturas llamadas “bestias”, lo que lo lleva a reflexionar sobre el respeto, la naturaleza y la identidad. Así como observar que las amenazas a la naturaleza y sus habitantes siempre están latentes.</p> <p>A través de esta lectura, se pueden abordar objetivos como la caracterización de personajes, el análisis de conflictos internos y</p>	<p>Este libro autobiográfico se vincula con la interpretación literaria en textos. Relata la experiencia real de la autora luego de un accidente que marcó su vida. A través de una narración íntima y emotiva, se describe su proceso de rehabilitación física y emocional, destacando valores como la resiliencia, la superación personal y el apoyo familiar. Esta obra permite trabajar objetivos relacionados con la comprensión de narraciones personales, el análisis del narrador protagonista y la interpretación de los recursos utilizados para transmitir emociones. Además, fomenta la reflexión valórica en torno a</p>	<p>Este ensayo va ligado directamente con la unidad del texto argumentativo, ya que analiza críticamente la sociedad de consumo en Chile desde una perspectiva sociopolítica y cultural. A través de argumentos claros y ejemplos cotidianos, el autor expone cómo el mercado ha moldeado las costumbres, las relaciones humanas y la identidad de las personas. La lectura permite trabajar habilidades como la identificación de tesis, argumentos y recursos persuasivos presentes en textos no ficcionales. Además, promueve la reflexión sobre el comportamiento social, el</p>	<p>Esta novela trabaja la argumentación como forma de expresión personal, ya que la protagonista relata su experiencia en Irán durante y después de la revolución islámica, enfrentando la opresión social, política y religiosa. A través de su historia, Marjane desarrolla una postura crítica frente a las injusticias, lo que permite analizar cómo se construye un punto de vista y se sostienen ideas mediante experiencias personales. La obra permite trabajar habilidades de interpretación literaria, identificación del narrador, estructura del relato y análisis de elementos</p>	<p>Esta obra reúne una serie de relatos de ciencia ficción entrelazados a través de un misterioso personaje cubierto de tatuajes vivientes. Cada ilustración en su cuerpo da origen a una historia distinta, que transporta al lector a futuros posibles y mundos alternativos. Las narraciones exploran temas como la inteligencia artificial, la destrucción de la naturaleza, la desigualdad, la guerra y el aislamiento social, a través de escenarios impactantes y simbólicos. Esta lectura ofrece oportunidades para la interpretación literaria, la reflexión crítica y el desarrollo del pensamiento</p>	<p>Se presenta un futuro distópico donde el Partido, liderado por el Gran Hermano, controla todos los aspectos de la vida de las personas, incluyendo sus pensamientos. A través de Winston Smith, se narra una lucha silenciosa por la verdad, la libertad y la memoria, en un mundo donde el lenguaje ha sido reducido para impedir el pensamiento crítico y cualquier forma de rebeldía. La historia es una denuncia contra los regímenes totalitarios y una advertencia sobre el peligro de la vigilancia y la manipulación ideológica. La obra permite analizar elementos narrativos,</p>

	<p>externos, y el vínculo del texto con temas actuales como el medioambiente y la diversidad cultural, fomentando la comprensión lectora y el pensamiento crítico.</p>	<p>la vida, el dolor, la esperanza y el sentido del testimonio como forma de compartir experiencias humanas significativas.</p>	<p>consumismo y el pensamiento crítico frente a los mensajes del entorno.</p>	<p>visuales como imagen y secuencia. Además, propicia la reflexión sobre la libertad, el rol de la mujer, la identidad y los derechos humanos, desarrollando el pensamiento crítico desde una perspectiva histórica y cultural.</p>	<p>abstracto, gracias a la profundidad temática de sus cuentos y la variedad de perspectivas que entrega al lector.</p>	<p>además de establecer vínculos con textos argumentativos como la proclama. También invita a reflexionar sobre la censura, la libertad individual y el poder del lenguaje, desarrollando habilidades de interpretación crítica y análisis profundo del contenido literario.</p>
--	--	---	---	---	---	--