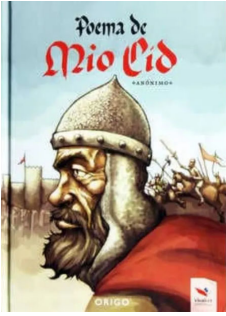


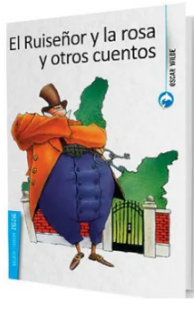
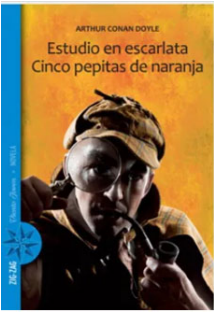



LECTURA COMPLEMENTARIA 2026 CURSO: 8° BÁSICO						
	1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE	
PORTADA						
TÍTULO	Poema de Mío Cid	Los escarabajos vuelan al atardecer	Alicia en el país de las maravillas	El ruiseñor y la rosa y otros cuentos	Estudio En Escarlata. Cinco Pepitas De Naranja.	Don Anacleto Avaro
AUTOR	Anónimo	María Gripe	Lewis Carroll	Oscar Wilde	Sir Arthur Conan Doyle	Isidora Aguirre
EDITORIAL	Origo Ediciones	SM ediciones y otras.	Zig- Zag	Zig-Zag	Zig-Zag	Editorial USACH
Descripción del Libro	El poema del Mio Cid, anónimo, es considerado el mayor exponente de la épica castellana, y se estima que fue escrita en el año 1140 Época Medieval. Es una obra clásica que promueve conocer e interpretar el período y las relaciones humanas y permiten establecer visiones de mundo propias. Hace muchos siglos España se encontraba en conflictos bélicos por la insistente ocupación de los moros, época ideal para las traiciones y surgimiento de grandes hazañas. Este poema épico relata la historia del héroe español Rodrigo Ruiz Díaz de Vivar quien fue expulsado por el Rey de Castilla a raíz de los malos consejos de algunos cortesanos. El Cid Campeador, exiliado de su pueblo y separado de su familia, emprende un largo viaje por tierra de moros, a quienes derrota en batallas, obteniendo tesoros y botines. Recuperando así el honor perdido injustamente.	Esta novela relaciona elementos del género narrativo, estructura de la novela y recursos del misterio, presentes en el currículo de Lengua y Literatura, favorece la comprensión lectora, el análisis de personajes y la interpretación de textos históricos dentro de una trama ficticia. Una novela que combina misterio, historia y aventura juvenil. Tres amigos, con todo el verano por delante, aceptan cuidar las plantas de una antigua quinta deshabitada. Lo que parece una tarea sencilla se transforma en una experiencia llena de enigmas: cada rincón de la casa guarda secretos y pistas que los llevan a descubrir un paquete de cartas del siglo XVIII. Estas cartas revelan un misterio y un maleficio que han sobrevivido por siglos, invitando a los protagonistas —y al lector— a reconstruir una historia olvidada. Con una atmósfera intrigante y personajes cercanos, esta obra invita a reflexionar sobre la amistad, la curiosidad y el valor de la memoria histórica.	Esta obra permite favorecer la comprensión lectora, la interpretación simbólica y el análisis crítico de situaciones absurdas que desafían la lógica, también promueve la imaginación, curiosidad, identidad y reflexión sobre el crecimiento personal, fomentando el pensamiento creativo. Alicia en el país de las maravillas” es una novela clásica que transporta al lector a un mundo fantástico lleno de personajes peculiares y situaciones sorprendentes. La historia comienza cuando Alicia, una niña curiosa, sigue a un conejo blanco y cae en un país donde las reglas de la lógica parecen no existir. A través de encuentros con personajes como el Sombrerero Loco y la Reina de Corazones, la obra explora temas como la imaginación, la identidad y el crecimiento personal. Con su estilo ingenioso y su riqueza simbólica, Lewis Carroll invita a reflexionar sobre la importancia de la creatividad y la capacidad de cuestionar la realidad.	Esta obra permite trabajar el género narrativo breve, la estructura del cuento, el análisis de personajes y el uso del simbolismo, todos contenidos del currículo de Lengua y Literatura. Promueve valores como el amor, la generosidad y la reflexión sobre la condición humana, fomentando el desarrollo personal y social. El Ruiseñor y la Rosa y otros cuentos reúne algunos de los relatos más célebres del escritor inglés Oscar Wilde. Estas historias, cargadas de simbolismo y belleza poética, exploran temas universales como el amor, el sacrificio, la vanidad y la búsqueda de la felicidad. A través de personajes entrañables y situaciones conmovedoras, Wilde invita al lector a reflexionar sobre los valores humanos y las contradicciones de la sociedad. Con un lenguaje elegante y una profunda sensibilidad, esta colección se convierte en una oportunidad para descubrir la riqueza del cuento literario y la vigencia de sus enseñanzas.	Esta obra permite trabajar el género narrativo, la estructura de la novela policial, el análisis de personajes y el recurso del suspenso, todos presentes en el currículo de Lengua y Literatura. Favorece la comprensión lectora, el pensamiento lógico y la interpretación crítica de pistas y deducciones. “Estudio en escarlata” es la primera novela en la que aparecen los célebres detectives Sherlock Holmes y el doctor Watson, personajes que se convertirían en íconos de la literatura policial. Publicada en 1887, esta obra introduce el método deductivo de Holmes, basado en la observación y la lógica, y las simpáticas torpezas de Watson, que aportan humanidad y humor a la historia. A través de una trama intrigante que combina misterio, crimen y razonamiento, Arthur Conan Doyle inaugura un estilo que marcaría el género detectivesco, convirtiendo esta novela en un clásico imprescindible para los amantes del suspenso y la investigación.	Esta obra permite trabajar el género dramático, la estructura de la obra teatral (actos, escenas, diálogos) y el análisis de personajes, todos contenidos del currículo de Lengua y Literatura, favorece la comprensión lectora, la interpretación crítica y el análisis del humor como recurso literario. Don Anacleto Avaro es una obra teatral en formato de comedia que narra la historia de un anciano extremadamente tacaño que vive con su empleada Mariquita en una casa antigua. Todo cambia cuando recibe la noticia de una cuantiosa herencia de un pariente lejano. Este hecho despierta su egoísmo y lo convierte en un avaro, generando conflictos tanto para él como para quienes lo rodean. A través de situaciones divertidas y personajes bien definidos, la dramaturga critica el defecto humano de la avaricia y muestra sus consecuencias, invitando a reflexionar sobre los valores y las relaciones humanas.
Vínculo con Objetivo de aprendizaje						