

LECTURA COMPLEMENTARIA 2026
CURSO: 7º BÁSICO

PORTADA	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
TÍTULO	Mitos y Leyendas del pueblo.	Poesía Popular Impresa del Siglo 19	Malala: Mi historia.	Exploramos el Bosque	El Fantasma de Canterville	El vaso de leche y otros cuentos.
AUTOR	Juan Andrés Piña.	Selección de Poemas Populares	Yousafzai, Malala; McCormick, Patricia.	Franz Schubert	Oscar Wilde	Manuel Rojas
EDITORIAL	Mapuche; Catalonia	Colección de Alamiro de Ávila- Memoria Chilena.	Alianza	Fundación Trekking Chile, 1ª edición, 2014	Varias Ediciones	Zig-Zag
Descripción del Libro	<p>Este libro recopila los mitos y leyendas de origen mapuche más importantes que se conservan hasta hoy. Más de cincuenta fascinantes relatos en torno a acontecimientos extraordinarios, fantásticos y trascendentales relativos a lo cósmico, a la creación y destrucción del mundo y del ser humano, donde intervienen dioses y semidioses. Narraciones que combinan elementos reales y comprobables con otros maravillosos e imaginarios: por qué un lago del sur es salado, de dónde proviene el nombre de una flor, cómo se extinguió un volcán o de qué manera un espíritu poderoso ayudó a la comunidad.</p> <p>Su vinculación con Mitología y relatos de creación y OA Leer y analizar mitos y leyendas de diversas culturas, reconociendo sus características, estructura y propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los relatos mapuches permiten identificar elementos propios del mito y la leyenda, como seres sobrenaturales, explicación del origen del mundo y transmisión de valores culturales. 	<p>La poesía popular impresa del siglo XIX fue una expresión cultural clave que, mediante formatos accesibles, permitió la difusión masiva de relatos, valores y acontecimientos entre los sectores populares. Al articular oralidad y escritura, abordó temáticas sociales, religiosas, cotidianas y políticas, cumpliendo funciones informativas, formativas y de expresión colectiva. Su estudio evidencia la interacción entre cultura popular y letrada, así como su papel central en la mediación cultural del siglo XIX.</p> <p>Su vinculación con el Romancero y la poesía popular y OA Leer, analizar y apreciar textos poéticos, considerando su contexto de producción, temas, propósito y recursos expresivos.</p> <p>Reconocer la poesía como manifestación cultural, identificando su relación con la tradición oral y escrita.</p>	<p>"Malala: Mi Historia" es el relato autobiográfico de <u>Malala Yousafzai</u>, una joven pakistaní que se convirtió en un símbolo mundial de la lucha por la educación femenina, narrando su infancia en el valle de Swat, su valiente activismo contra las prohibiciones talibanes y el brutal atentado que sufrió a los 15 años por defender su derecho a estudiar, su posterior recuperación y su continuo activismo que la llevó a ser la persona más joven en ganar el Premio Nobel de la Paz.</p> <p>Su vinculación con el héroe en distintas épocas y OA al analizar la narración leída para enriquecer su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El o los conflictos de la historia. - El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. - El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. 	<p>Esta novedosa "guía para niños chicos y grandes" quiere alentar a los niños y sus padres a explorar los bosques de Chile. Hoy, la mayoría vivimos en ciudades y tenemos muy poco contacto con la naturaleza. Sin embargo, es fácil de organizar una excursión para conocer los bosques y descubrir que son lugares mágicos, llenos de seres maravillosos y rincones encantadores.</p> <p>Su vinculación con La identidad: Exploramos el bosque y OA El texto <i>Exploramos el Bosque</i> presenta una narración vinculada a la exploración del entorno natural, permitiendo a los estudiantes: Analizar el ambiente natural como espacio narrativo central. Identificar el tema del vínculo con la naturaleza, el respeto por el entorno y la exploración consciente. Reconocer valores como el cuidado del medioambiente, la curiosidad, la observación y la convivencia armónica con la naturaleza.</p> <p>Comprender cómo el entorno influye en las acciones y reflexiones del narrador o personajes.</p>	<p>La obra relata, con tono humorístico, el choque cultural entre una familia estadounidense pragmática y un fantasma inglés tradicional que no logra asustarlos. A través de la compasión de Virginia, el fantasma encuentra redención y paz, destacando el poder del perdón, la bondad y la moralidad por sobre el miedo y el terror.</p> <p>Su vinculación con El terror y lo extraño y OA Analizar el conflicto central entre el fantasma Sir Simon y la familia Otis, y su resolución a través del perdón y la compasión.</p> <p>Reconocer el ambiente gótico de la mansión inglesa y su contraste con la visión pragmática estadounidense. Identificar temas y valores como la redención, la bondad, la empatía, la moralidad y el perdón. Comprender cómo el humor y la sátira son utilizados como recursos literarios para criticar costumbres y visiones culturales.</p>	<p><i>El vaso de leche y otros cuentos</i>, de Manuel Rojas, reúne relatos que retratan con realismo y sensibilidad la vida de personajes marginados y trabajadores del Chile de comienzos del siglo XX. A través de un lenguaje sencillo y directo, el autor explora la pobreza, la injusticia social, la solidaridad y la dignidad humana, destacando pequeños gestos de humanidad que revelan la esperanza y la resistencia frente a la adversidad. La obra pone en relieve la experiencia cotidiana de los sectores populares y reflexiona sobre el valor de la empatía y la fraternidad en contextos de exclusión social.</p> <p>La vinculación con la solidaridad y la amistad y OA nalicen el ambiente social del Chile de comienzos del siglo XX y su influencia en las acciones de los personajes. Identifiquen los conflictos asociados a la pobreza, la exclusión y la desigualdad social. Reconozcan temas y valores como la dignidad humana, la solidaridad, la empatía y la esperanza frente a la adversidad. Comprendan cómo pequeños gestos de humanidad adquieren un significado simbólico dentro del relato.</p>
Vínculo con Objetivo de aprendizaje						