


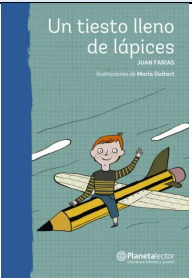




LECTURA COMPLEMENTARIA 2026 CURSO: 4° BÁSICO						
	1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE	
PORTADA						
TÍTULO	MITOS Y LEYENDAS DE CHILE	¿SEGUIREMOS SIENDO AMIGOS?	EL LUGAR MÁS BONITO DEL MUNDO	UN TIESTO LLENO DE LÁPICES	EL PRINCIPITO	MARITRINI QUIERE SER ESCRITORA
AUTOR	FLORIDOR PÉREZ	PAULA DAZINGER	ANN CÁMERON	JUAN FARÍAS	ORIGO	ALFAGUARA INFANTIL
EDITORIAL	ZIG-ZAG	ALFAGUARA/SANTILLANAINFANTIL	ALFAGUARA INFANTIL	PLANETA LECTOR	ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY	LUIS CABRERA
Descripción del Libro Vínculo con Objetivo de aprendizaje	<i>Mitos y leyendas de Chile</i> cuenta historias tradicionales de nuestro país, con personajes mágicos como la Pincoya, el Caleuche o el Trauco. Son relatos entretenidos que enseñan valores y muestran cómo las personas explicaban la naturaleza y la vida en comunidad. El libro ayuda a disfrutar la lectura y a conocer mejor nuestras raíces culturales.	<i>¿Seguiremos siendo amigos?</i> cuenta la historia de Ámbar y Justo, amigos que enfrentan la tristeza de separarse cuando uno debe mudarse. El relato muestra cómo los niños viven los cambios y valoran la amistad, aprendiendo a mantener los lazos a pesar de la distancia. Además, permite trabajar comprensión lectora y vincular la lectura con actividades de escritura de cartas y proyectos sobre la importancia de los vínculos afectivos en la vida escolar.	El libro <i>El lugar más bonito del mundo</i> muestra la vida de Juan, un niño que supera dificultades gracias al apoyo de su abuela y al valor de la educación, reflejando que el verdadero “lugar más bonito” es donde se aprende y se crece. Transmite valores de esfuerzo y esperanza, favorece la comprensión lectora y se vincula con actividades de escritura reflexiva y proyectos sobre la importancia de la educación en la vida escolar.	<i>Un tiesto lleno de lápices</i> narra la vida de una familia desde la mirada de un niño, Pablo, que ama pescar y usa su imaginación para crear historias. Nuria, su hermana con discapacidad, convierte el relato en una lectura emotiva que transmite valores de inclusión, afecto y creatividad. Favorece la comprensión lectora y se vincula con actividades de escritura creativa y proyectos sobre la importancia de la familia y la integración.	<i>El Principito</i> , de Antoine de Saint-Exupéry, narra el encuentro entre un piloto y un pequeño príncipe que viaja por distintos planetas, descubriendo el valor de la amistad, el amor y la responsabilidad hacia su rosa. Es una obra poética y filosófica que invita a reflexionar sobre lo esencial y lo invisible a los ojos. Favorece la comprensión lectora, la producción de textos reflexivos y creativos, la expresión oral fundamentada y el desarrollo de valores transversales como la empatía, el cuidado y el pensamiento crítico.	<i>Maritrini quiere ser escritora</i> , relata con humor y cercanía la historia de una niña que sueña con convertirse en escritora y enfrenta los desafíos de su vida escolar y familiar usando creatividad e imaginación. Es una lectura que favorece la comprensión lectora, la producción de textos narrativos y creativos, la expresión oral fundamentada y el desarrollo de valores transversales como la perseverancia, la confianza en los propios talentos y la importancia de perseguir los sueños.