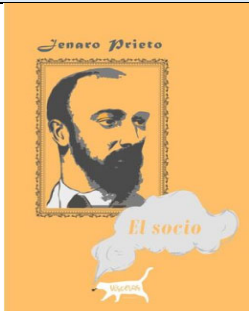

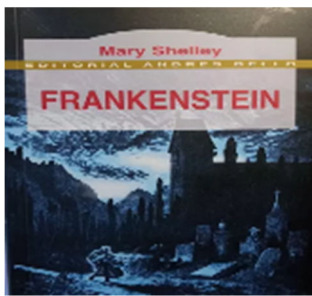
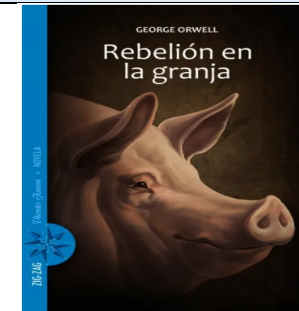
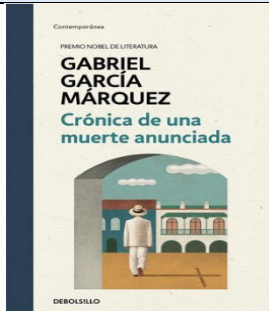



LECTURA COMPLEMENTARIA 2026						
CURSO: 1° MEDIO						
	1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE	
PORTADA						
TÍTULO	El socio	Antología Literaria	Frankenstein	Rebelión en la granja	Crónica de una muerte anunciada	El delantal Blanco
AUTOR	Jenaro Prieto	Varios Autores	Mary Shelly	George Orwell	Gabriel García Márquez	Sergio Vodanovic
EDITORIAL	Vísceras Ediciones	PDF	Andrés Bello	Zig-Zag	Debolsillo	Zig-Zag / PDF
Descripción del Libro Vínculo con Objetivo de aprendizaje	<p>Novela que se relaciona con la Unidad 1 que busca enriquecer la comprensión de obras narrativas. La historia de esta novela chilena es protagonizada por Julián Pardo un hombre con una existencia mediocre que se desempeña como corredor de propiedades y que anhela superar la crisis económica en la que se encuentra e ingresar de lleno al competitivo mundo de los negocios. Pero Pardo es un hombre en constante dualidad entre lo que quiere y lo que debe hacer para conseguirlo; su inseguridad lo vuelve incapaz de tomar verdaderas responsabilidades, de modo que decide apelar al recurso que tantas veces vio en otros; responsabilizar “al socio”.</p>	<p>Los y las estudiantes tendrán en su poder una selección de poemas elaborada por el profesor o la profesora, donde se destacan poetas chilenos y chilenas, como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Gonzalo Rojas, Nicanor Parra, Graciela Huinao, Juvencio Valle, Miguel Arteche, entre otros. Esta Antología de poesía chilena busca enriquecer la comprensión de poemas que presentan una visión particular sobre diversos temas trascendentales para el ser humano, y a través del análisis de ellos se puede motivar la creación de poemas o canciones que den cuenta de temas vinculados a la libertad, la pasión, el amor, la muerte y la naturaleza.</p>	<p>Esta es una novela de la autora Mary Shelly que se vincula con el movimiento literario Romántico, se recalca la importancia de esta obra clásica para la comprensión de los mundos literarios y del periodo. La novela narra la historia de Víctor Frankenstein, un científico que busca la inmortalidad y es por eso que se obsesiona con la idea de revivir a un ser que se compone de distintas partes de cadáveres. Lamentablemente consigue su propósito, pero no termina como esperaba y su creación se vuelve contra él. En la novela podemos encontrar temas como la discriminación, la inocencia y búsqueda de respuestas tanto de Víctor como del monstruo.</p>	<p>Esta obra permite enriquecer la comprensión de obras narrativas a través del análisis de temas trascendentales como la igualdad y la corrupción del poder. La novela es una obra distópica que muestra a un grupo de animales que viven en una granja y que son maltratados por el granjero, quien comienza a dejar de alimentarlos y los regaña constantemente. Es entonces que los animales urden un plan que los deja libres del abuso y comienzan una nueva vida, en la cual existe el respeto, además del trabajo colaborativo, sin embargo, esto no dura mucho, ya que el poder corrompe nuevamente, ahora a un grupo cerdos.</p>	<p>Esta obra se relaciona con la unidad de género dramático, y las tragedias griegas, además es una obra que se escribe en un formato de crónica lo que permite trabajar textos periodísticos. La novela es una obra que narra la historia de Santiago Nasar, un hombre que luego de asistir a un matrimonio en su pueblo, lamentablemente, es sindicado como el usurpador de la honra de la novia. Es por eso que sin saberlo el protagonista es condenado a una muerte inminente, todos saben el destino de Santiago, menos él, quien sigue deambulando por el pueblo sin saber que lo persiguen los hermanos de la novia para cobrar venganza tras la deshonra.</p>	<p>La obra dramática relata las diferencias sociales y económicas entre los personajes de la Señora y la Empleada, quienes están en la playa y comienzan a conversar sobre las apariencias y como las personas notarían quien es quien a pesar de cambiarse las vestimentas. Pero después de probar la dinámica, lo que parecía una humorada se convierte en una realidad que termina confundiendo hasta al lector. Se relaciona con la temática de la Unidad de género dramático, Poder y ambición, además que es una historia entretenida, liviana para leer y posible de representar. Genera reflexión sobre las clases sociales y el rol de la mujer trabajadora. Se analizan las apariencias y la injusticia social.</p>