

LECTURA COMPLEMENTARIA 2025-CURSO:IV MEDIO A-B



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	El país de las últimas cosas	El señor Pip	El velero en la botella	El baile de la Victoria	El buzón de las impuras	La maravillosa vida breve de Oscar Wao
AUTOR	Paul Auster	Lloyd Jones	Jorge Díaz	Antonio Skármeta	Francisca Solar García	Junot Díaz
EDITORIAL	Booket	Salamandra	Editorial Universitaria	Planeta	Umbriel	Debolsillo
DESCRIPCIÓN	Lectura de una novela distópica para el análisis y la interpretación de los elementos narrativos que la componen. Un viaje post - apocalíptico fascinante hacia la desaparición del ser humano de la faz de la tierra. Todo tiende al caos, los edificios y las calles desaparecen y no hay nacimientos. La existencia se reduce a la mera supervivencia de vidas miserables sin "ni siquiera la esperanza de recuperar la esperanza".	Frente al contenido de creencias, prejuicios y estereotipos en la narrativa, surge la lectura de Mister Pip, la historia de una chica atrapada en la agonía de la guerra en la isla Bougainville. Es a través de la guía de su devota y estricta madre cristiana, y su maestro que Matilda sobrevive. Pero más importante aún, es el hecho de que ella logra sobrevivir mediante su conexión con Pip, un personaje ficticio creado por la mente de Charles Dickens en su novela "Grandes Esperanzas". Pip ayuda a Matilda a mantener su deseo de vivir, especialmente después de que su madre, el sabio Mr. Watts, y su isla dejan de existir.	El teatro de lo absurdo, un movimiento que al parecer no presenta ni pies ni cabeza nos entrega esta obra proveniente del dramaturgo chileno Jorge Díaz que con este texto lleno de sin sentidos, metáforas y personajes muy erráticos en un mundo de locura que para cualquiera que lo viera provocaría un gran desconcierto ante tal lugar. Esta obra aparte de mostrarnos una historia por más extraña trata de enseñar una lección de vida a través de una simple metáfora que guarda una gran respuesta de libertad.	Al salir de la cárcel, un imaginativo joven y un famoso e irónico ladrón tienen dificultades para rehacer sus vidas. El dispar dúo decide que la única salida que les queda es dar el gran golpe. Junto a esa meta conocen a la joven bailarina Victoria, cuyos infortunios calan hondo en sus sentimientos. Desde su precaria situación, los dos hombres se entregan a uno de los triángulos de amor y amistad más bellos, graciosos y emocionantes de la literatura contemporánea. Lectura que conlleva a adoptar estrategias de persuasión al momento de tomar decisiones racionales o emocionales.	En 1863, en el momento más crítico de la guerra civil norteamericana, los miembros de la misión diplomática del presidente Lincoln en Santiago de Chile se transformaron en los inesperados héroes de una de las tragedias más sobrecogedoras del siglo XIX: la muerte de más de dos mil mujeres atrapadas en el incendio de la Iglesia de La Compañía de Jesús. Esta catástrofe llegó a la portada del New York Times y desató la preocupación de autoridades internacionales, pero como el fuero eclesiástico protegía a los sacerdotes de cualquier investigación civil, se cerró el hito como un simple accidente.	La vida nunca ha sido fácil para Óscar Wao, un dominicano dulce, obeso y desastroso que vive con su madre y su hermana disfuncional en un gueto de Nueva Jersey. Óscar sueña con convertirse en un J.R.R. Tolkien dominicano y, por encima de todo, sueña con encontrar el amor de su vida. Pero puede que nunca alcance sus metas debido a una extraña maldición que ha estado en su familia por generaciones, enviando a los Wao a prisión, predisponiéndolos a accidentes trágicos y, ante todo, al desamor. Los temas de la migración como este tiene como objetivo desarrollar la redacción de textos de opinión.