

LECTURA COMPLEMENTARIA 2025-CURSO: III MEDIO A-B



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	De Victoria para Alejandro	Almas de rojo	Cinco mil kilómetros por segundo (novela gráfica)	El consumo me consume	El loco y la triste	Diez mujeres
AUTOR	María Isabel Molina	Francisca Solar García	Manuel Fior	Tomás Moulian	Juan Radrigán	Marcela Serrano
EDITORIAL	Alfaguara infantil y juvenil	Grupo Planeta - Chile	Salamandra graphic, 2022	Lom	Lom	Debolsillo
DESCRIPCIÓN	Lectura relacionada con la primera unidad sobre estructura interna de la narración, estereotipos, símbolos y tópicos literarios, a través de la temática de cómo vivir fuera de la zona de confort. En el año 65 de nuestra era, Victoria, una joven romana convertida al cristianismo, viaja hasta Palestina. Atrás, en Roma, ha quedado Alejandro, el joven esclavo del que está enamorada y al que puede perder si los planes de su familia llegan a cumplirse.	Libro que conecta la temática sobre los desafíos que nos entrega el espacio, el vivir en otros mundos posibles. Los cuentos reunidos en Almas de rojo no brillan por sus intrínsecos mundos posibles, sino también por los personajes que habitan nuevos mundos, con nuevos desafíos y nuevos sueños, pero con los mismos viejos temores, demostrando que, aunque cambie el escenario, algunos diálogos permanecen.	Lectura presentada utilizando la gráfica en viñetas para una narración más entretenida. Cinco mil kilómetros por segundo presenta una pareja que se ama, pero ambos necesitan experimentar, recorrer mundo, aprender y descubrir la vida juntos y por separado. Su historia de amor se extiende en el tiempo y el espacio, se distancian y se acercan, la pasión merma, el amor va transformándose en ternura y afecto.	Lectura que pertenece al género del ensayo, para generar opinión y punto de vista al momento de desarrollar y poner en práctica los elementos que configuran la argumentación. Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa a simple vista - nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.	Obra dramática que presenta el mundo de los socialmente marginados. Los personajes son dos rechazados y solitarios en un edificio semi derrumbado, que parecen estar próximos al fin de sus vidas. Un drama fuerte que muestra el desamparo de dos marginados. Lectura que desarrollará los contenidos de poner en práctica los recursos argumentativos para producir textos discursivos pertenecientes a los medios masivos de comunicación, como también el uso del lenguaje en nuestra sociedad nacional.	El texto expositivo que lleva a la investigación y el redactar una proclama son contenidos de la última unidad que hacen enfocarse en la temática de la identidad y cambios, sobre todo en el mundo femenino a través de la historia. La autora presenta nueve mujeres muy distintas entre sí y que nunca se han visto antes, comparten sus historias. Natasha, su terapeuta, ha decidido reunir las en la convicción de que las heridas empiezan a sanar cuando se rompen las cadenas del silencio.