



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	Doce cuentos peregrinos (selección)	Noche de viernes	Hijo de ladrón (Novela gráfica)	El curioso incidente del perro a medianoche	Fuenteovejuna	Úselo y tírelo. El mundo visto desde una ecología latinoamericana
AUTOR	Gabriel García Márquez	Jordi Sierra i Fabra	Manuel Rojas	Mark Haddon	Lope de Vega	Eduardo Galeano
EDITORIAL	Debolsillo	Alfaguara	Ocholibros / pdf	Salamandra	Zig-Zag / pdf	Planeta / pdf
DESCRIPCIÓN	<p>Relatos seleccionados:</p> <ol style="list-style-type: none"> La luz es como el agua. El rastro de tu sangre en la nieve. Buen viaje, señor presidente. Solo vine a hablar por teléfono. El avión de la bella durmiente. El verano feliz de la señora Borbes. <p>El libro se conecta con la lección de "Relatos de Latinoamérica", entregando ejemplos y atañéndose a los contenidos de narrativa. El libro es un compendio de doce cuentos que se unifican en un tema central: historias que van de lo cotidiano a lo extraordinario, con personas de origen latinoamericano en Europa encontrándose con las diferencias en sus costumbres.</p>	<p>Lectura que refuerza los contenidos de entregar distintas visiones de los relatos, así como la focalización y visiones desde distintos narradores. Se cuenta la historia de cinco jóvenes que buscan escapar de su rutina y de un futuro previsible. En su afán por ser libres, se lanzan a las calles en busca de alcohol, sustancias y diversión, pero esta noche no será como otras y al amanecer del día siguiente, la vida de todos habrá cambiado de forma radical. La novela es una llamada a la reflexión en torno al racismo que invade nuestra sociedad y ofrece un retrato valiente y sincero de esa juventud en la que late la violencia.</p>	<p>Novela gráfica del libro escrito por Manuel Rojas en 1951. La lectura va de la mano con los recursos narrativos, con énfasis en los saltos temporales, así como relacionarse con temas contingentes en Chile a la hora de exponerlos. El libro narra la historia de Aniceto Hevia, un joven de 16 años que sale de la cárcel tras ser acusado falsamente de un robo a una joyería. La novela comienza en la cárcel de Valparaíso, donde Aniceto recuerda su vida desde antes de su nacimiento hasta el momento presente. La novela plantea temas como la sabiduría de enfrentar la existencia desde una situación de marginalidad y abandono social.</p>	<p>Libro que se relaciona con narrar historias y relatar situaciones desde otro contexto y perspectiva, reforzando la diversidad y la expresividad. Christopher Boone, un joven de 15 años con trastorno de Asperger, es extremadamente inteligente, con una fascinación por las matemáticas y la lógica, pero tiene dificultades para entender las emociones humanas y las interacciones sociales. Un día, Christopher descubre que el perro de su vecina, Wellington, fue asesinado misteriosamente. Decide investigar el caso, inspirándose en su héroe, Sherlock Holmes. Sin embargo, durante su investigación, descubre mucho más de lo que esperaba, incluyendo secretos que transforman su comprensión de su propia familia y su lugar en el mundo.</p>	<p>Obra teatral escrita en verso, la cual conecta con los contenidos de expresividad en lírica y la dramaturgia, así como reforzar los valores del compañerismo y la unidad. La obra, ambientada en el siglo XV en el pueblo de Fuenteovejuna, narra la lucha de los aldeanos contra la opresión del comendador Fernán Gómez de Guzmán, un noble abusivo que ejerce su poder con injusticias y violencias, especialmente contra las mujeres del pueblo, causando indignación colectiva al punto de rebelarse. En un acto de justicia popular, los habitantes se unen para acabar con el tirano. Cuando las autoridades reales investigan el crimen, los aldeanos responden unánimemente con la célebre frase: "Fuenteovejuna lo hizo", demostrando su solidaridad y protección mutua.</p>	<p>El libro recopila una serie de textos que exploran la relación entre la humanidad y la naturaleza, destacando cómo las prácticas consumistas y la mentalidad de "usar y tirar" han llevado al deterioro ambiental y a la explotación indiscriminada de los recursos naturales. Se denuncia la deshumanización y la desconexión del ser humano con su entorno natural, enfatizando la necesidad de reconocer que el planeta es nuestra única casa y que su destrucción implica nuestra propia autodestrucción. Se realiza un Juicio Final en el que un tribunal compuesto por plantas y animales acusa a la humanidad de convertir el mundo en un desierto de piedra, instando a una reflexión profunda sobre nuestras acciones y su impacto en el medio ambiente.</p>