
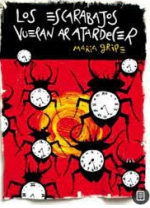
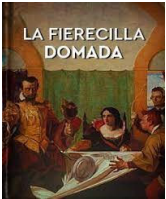





LECTURA COMPLEMENTARIA 2024-CURSO: 8° BÁSICOS



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						
TÍTULO	La Ilíada y la Odisea: El cómic	Los escarabajos vuelan al atardecer	La fierecilla domada	Relato de mí: sueño azul	Carta del diablo a su sobrino	En las redes del miedo
AUTOR	Homero	María Gripe	William Shakespeare	Elicura Chihuailaf	C. S. Lewis	Nando López
EDITORIAL	Pdf	SM ediciones y otras	Pdf	Pehuén editores.	Harper one	SM ediciones y otras
DESCRIPCIÓN	Epopeyas La Ilíada y la Odisea, obras cumbre de la literatura, son dos de los textos fundacionales de la cultura occidental. La versión manga de estos poemas épicos narran las aventuras de los héroes griegos: la lucha de Aquiles en la guerra de Troya y el viaje posterior de regreso a Itaca emprendido por Odiseo.	Una novela de misterio de una autora imprescindible de la literatura europea. Una casa deshabitada llena de posibilidades. Tres amigos con todo el verano por delante. Unas cartas antiguas con un misterio y un maleficio que no han desvelado los siglos.	La fierecilla domada es una obra de transformaciones que se apoya en los recursos convencionales de la comedia de intriga; el disfraz, el engaño y las falsas identidades; el cambio más interesante es el que experimenta Catalina, la heroína, que evoluciona de “arpia” a esposa deseable y accesible. La obra tiene como tema el amor, el cortejo y el matrimonio; amor que surge tanto en el caso de Catalina y Petrucchio, como en el de Blanca y Lucencio, cuya trama sirve de contrapunto al argumento principal.	El autor habla desde su ser mapuche, pero al mismo tiempo asume la chilenidad que lo habita. Habla sobre el centro de su pensamiento, sus memorias, su familia, el respeto por los mayores y por la naturaleza y el entendimiento de la ternura y la libertad. Un relato sencillo, pero profundo, un libro personal e íntimo, pero a la vez universal.	El libro está compuesto por un conjunto de cartas breves que un demonio ya anciano escribe a un demonio joven -su sobrino- para enseñarle el oficio de tentar a los humanos. A través de esa correspondencia se van planteando importantes cuestiones que afectan a la vida de todos.	Una noche de junio, apenas unos días antes del final de curso, se declara un incendio en el Valdés, el instituto donde estudian Laia y Joel. Juntos han construido una estrecha amistad gracias a las redes, donde guardan más heridas y secretos de los que su entorno puede imaginar.