

**LECTURA COMPLEMENTARIA**  
**PROFESOR: IRMA ARIAS SAN MARTÍN**  
**CURSO: KINDER**  
**AÑO 2020**

Nombre Texto	Presentación del libro de lectura complementaria vinculándola con la Unidad y áreas de trabajo interdisciplinar	Editorial	Fecha
<p>El Ratoncito Pérez Claire Arthur</p> 	<p><b>Unidad 1: La magia de aprender</b> Por medio de esta lectura se desarrollará la Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Extrayendo información explícita e implícita</li> <li>› Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>› Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes</li> <li>› Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li> </ul>	SM	ABRIL
<p>Lolo un conejito diferente Guido Van Genechten</p> 	<p><b>Unidad 2: El mar y sus maravillas</b> Por medio de esta lectura se desarrollará la Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Extrayendo información explícita e implícita</li> <li>› Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>› Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes</li> <li>› Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li> </ul>	SM	JUNIO
<p>El viaje de Lea Natascha Rosenberg</p> 	<p><b>Unidad 3: Tradiciones de mi tierra</b> Por medio de esta lectura se desarrollará la Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Extrayendo información explícita e implícita</li> <li>› Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>› Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes</li> <li>› Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li> </ul>	SM	AGOSTO
<p>Un poco valiente Nicola Kinnear</p> 	<p><b>Unidad 4: Qué rol voy a desempeñar en el futuro</b> Por medio de esta lectura se desarrollará la Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Extrayendo información explícita e implícita</li> <li>› Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>› Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes</li> <li>› Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li> </ul>	SM	OCTUBRE