

LECTURA COMPLEMENTARIA
PROFESOR: LUCÍA SERRANO
CURSO: SÉPTIMO BÁSICO
AÑO 2020

Nombre Texto	Presentación del libro de lectura complementaria vinculándola con la Unidad y áreas de trabajo interdisciplinario	Editorial	Fecha
El caballero de la armadura oxidada Robert Fisher	Unidad 1: "El héroe en distintas épocas" (Textos narrativos) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.	Obelisco	MARZO
Mi planta naranja lima. (José Mauro de Vasconcelos)	Unidad 1: "Compañero del alma" (Textos narrativos) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando: el o los conflictos de la historia; el papel que juega cada personaje en el conflicto.	El Ateneo	ABRIL
Recopilación Mitos	Unidad 1: "Voces del origen" (mitología) Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Texto entregado por la profesora	MAYO
Platero y yo Juan Ramón Jiménez	Unidad 2: "Te lo cuento en verso" (Género lírico) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes; en esta unidad se pretende relacionar diferentes textos y poder realizar transformaciones con las estructuras trabajadas.		JUNIO
Flores de papel Egon Wolff	Unidad 3: "La sombra del yo" (Género Dramático) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos; su postura personal acerca del texto.	PDF	AGOSTO
Narraciones extraordinarias Edgar Allan Poe	Unidad 3: "Auténticas ficciones" (literatura del terror) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando el o los conflictos de la historia y el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.	ZIG ZAG	SEPTIEMBRE
El niño con el pijama de rayas. John Boyne	Unidad 4: "Prensa escrita" (textos informativos periodísticos) Relacionar el texto de lectura complementaria con el análisis y evaluación de textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director y textos publicitarios, creando diversos textos a partir de la comprensión del relato "El niño con la pijama de rayas". Es una oportunidad para reflexionar sobre nuestros actos no sólo como individuos sino como humanidad en general, sobre nuestras acciones para preservar la libre convivencia y el valor universal de la libertad.	Salamanca	OCTUBRE
El extraño caso del doctor Jekyll y el señor. Hyde Robert Louis Stevenson	Unidad 4: "Prensa escrita" (textos informativos periodísticos) Relacionar el texto de lectura complementaria con el análisis y evaluación de textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director y textos publicitarios, creando diversos textos a partir de la comprensión esta novela que es la obra cumbre de Stevenson, que narra una fascinante e intrigante historia que transcurre en un tenebroso Londres del s. XIX. Este relato de corte fantástico, explora con singular ingenio las dualidades bien-mal, manifiesto-oculto, consciente-inconsciente que definen y condicionan la compleja naturaleza del ser humano.	ZIG ZAG	NOVIEMBRE