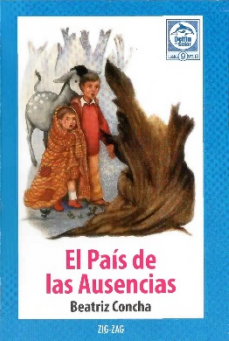


LECTURA COMPLEMENTARIA
PROFESOR: ANA GARCÍA
CURSO: CUARTO BÁSICO
AÑO 2020

Nombre del libro	Presentación del libro	Editorial	Fecha
<p>La bruja bella y el solitario.</p>	<p>Unidad 1: Texto Narrativo. Relatos para compartir. El texto corresponde a un texto literario. A través de una entretenida historia e ilustraciones coloridas, permite al lector explorar y motivar la lectura. Trabajaremos la transformación de texto literario a una carta al autor. Para profundizar el tema de la lectura se realizará un análisis del libro</p> <p>Habilidades: Desarrollo de habilidades de investigación, análisis, interpretación y síntesis y comunicativas.</p>	<p>Autor: Ana María del Río</p> <p>Editorial: Alfaguara</p>	<p>Marzo</p>
<p>¿Cómo domesticar a tus papás?</p>		<p>Autor: Mauricio Paredes</p> <p>Editorial: Alfaguara</p>	<p>Abril</p>
<p>Juan, Julia y Jericó</p>	<p>Unidad 2:</p> <p>En esta unidad los niños podrán: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p>	<p>Autor: Christine Nöstlinger</p> <p>Editorial: Alfaguara</p>	<p>Mayo</p>
<p>Papelucho y el marciano</p>	<ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes 	<p>Autor: Marcela Paz</p> <p>Editorial: SM</p>	<p>Junio</p>



<p>El lugar más bonito del mundo</p> 	<p>Unidad 3:</p> <p>En esta unidad los estudiantes podrán: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita. › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes. 	<p>Autor: Ann Cameron Editorial: Alfaguara</p>	<p>Agosto</p>
<p>Julito Cabello y los zombis enamorados</p> 	<p>› describiendo a los personajes</p> <p>› describiendo el ambiente en que ocurre la acción</p> <p>› expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto</p> <p>› emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<p>Autor: Esteban Cabezas Editorial: Norma</p>	<p>Septiembre</p>
<p>Ámbar en cuarto y sin su amigo</p> 	<p>Unidad 4</p> <p>Texto Narrativo. Relatos para compartir. El texto corresponde a un texto literario. A través de una entretenida historia e ilustraciones coloridas, permite al lector explorar y motivar la lectura. Trabajaremos la transformación de texto literario a una carta al autor. Para profundizar el tema de la lectura se realizará un análisis del libro</p> <p>Habilidades: Desarrollo de habilidades de investigación, análisis, interpretación y síntesis y comunicativas.</p>	<p>Autor: Paula Danziger Editorial: Alfaguara</p>	<p>Octubre</p>
<p>El país de las ausencias</p> 	<p>› describiendo a los personajes</p> <p>› describiendo el ambiente en que ocurre la acción</p> <p>› expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto</p> <p>› emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<p>Autor: Beatriz concha Editorial: zig-zag</p>	<p>Noviembre</p>