

LECTURA COMPLEMENTARIA
PROFESOR: ELLY ARAYA PACHECO
CURSO: TERCERO MEDIO
AÑO 2020

Nombre Texto	Presentación del libro de lectura complementaria vinculándola con la Unidad y áreas de trabajo interdisciplinario	Editorial	Fecha
Primer Amor Autor: Iván Turgé- niev	Unidad 1: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria Subtema: Género Narrativo Por medio de esta lectura se desarrollará la comprensión lectora para: identificar y explicar, con fundamentos en el texto: > El tema central o guía. > Los temas secundarios. > Los personajes con incidencia argumental. > Los ambientes o situaciones en que se desarrolla.	Versión PDF en español	MARZO
Selección de poemas	Unidad 1: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria Subtema: Género Lírico Respecto de una obra literaria del género lírico, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).	Documento entregado por la Profesora	ABRIL
Penélope y las doce criadas Autor: Margaret Atwood	Unidad 1: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria Subtema: Intertextualidad Identificar y describir relaciones de intertextualidad entre obras literarias y de otras artes, respecto de uno o más de los siguientes aspectos: > Los temas y motivos. > Los personajes. > El narrador y la estructura de la narración. > La trama > La ambientación física, social y psíquica.	Versión PDF	MAYO
Selección micro cuentos nacionales	Unidad 1: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria Subtema: Intertextualidad en lo contemporáneo nacional Analizan en conjunto los elementos intertextuales que se presentan en ellos, para redactar individualmente un microcuento que contenga alguna relación de intertextualidad, destacando las características del subgénero y enfatizando el carácter crítico, efecto de sorpresa, humor y brevedad del microcuento.	Documento entregado por la Profesora	JUNIO
Selección de cuentos de blog: Motorola (Eduardo Sacheri); Anorexia y tija (Alfredo Bryce Echeñique); Un espíritu inquieto (Manuel Rojas)	Unidad 2: Lo social y lo Político Subtema: Argumentación y debate Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: >La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. > Las características del género discursivo al que pertenece el texto. >Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. > La selección y la veracidad de la información.	Versión PDF	JULIO
Ensayo sobre la ceguera Autor: José Sara- mago	Unidad 2: Lo social y lo Político Subtema: Argumentación y debate Se desarrollará la lectura para: Comprender dentro de este ensayo temas de participación ciudadana y responsabilidad cívica, así como generar opinión crítica y reflexiva frente a ellos, generando escritos ensayísticos argumentativos.	Versión PDF	AGOSTO
Cuestión de ubicación Autor: Juan Radri- gán	Unidad 3: Diversidad y Conflicto Subtema: Analizando obras dramáticas Formulan hipótesis fundamentada acerca de qué parte o aspecto del tema de un texto es de principal interés para sus destinatarios. > Comparan los argumentos presentes en diferentes textos dialógicos, analizando parte de ellos. > Evalúan retroalimentando con ideas claves diferentes ejemplos de diálogos o argumentaciones, en distintos textos.	Versión PDF	SEPTIEMBRE

<p>Tinta Roja Autor: Alberto Fuguet</p>	<p>Unidad 3: Diversidad y Conflicto Subtema: Diálogo para resolver conflictos Identificar y describir los procedimientos discursivos aplicados por un emisor para exponer y desarrollar sus argumentos. Considerar, entre otros aspectos, la información utilizada, la progresión temática, la situación comunicativa y las presuposiciones que hace respecto del destinatario (creencias, conocimientos y valores).</p>	<p>Alfaguara o Versión PDF</p>	<p>OCTUBRE</p>
<p>Selección de Cuentos Latinoamericanos Autor: Mario Benedetti y otros autores</p>	<p>Unidad 4: América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad Subtema: Identidad Latinoamericana Complementar los contenidos tratados en las unidades anteriores a través del análisis e interpretación sobre el tema de la sexualidad, búsqueda de identidad y las relaciones de los jóvenes con el sistema social.</p>	<p>Entregado por la Profesora</p>	<p>NOVIEMBRE</p>