

LECTURA COMPLEMENTARIA
PROFESOR: ELLY ARAYA PACHECO
CURSO: TERCERO MEDIO
AÑO 2019

Nombre Texto	Presentación del libro de lectura complementaria vinculándola con la Unidad y áreas de trabajo interdisciplinario	Editorial	Fecha
Tonio Kröger Autor: Thomas Mann	Unidad 1: El Viaje y el Héroe: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria Subtema: Género Narrativo Por medio de esta lectura se desarrollará la comprensión lectora para: identificar y explicar, con fundamentos en el texto: > El tema central o guía. > Los temas secundarios. > Los personajes con incidencia argumental. > Los ambientes o situaciones en que se desarrolla.	Edit. Espasa Calpe o (versión PDF en español)	MARZO
Selección de poemas	Unidad 1: El Viaje y el Héroe: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria Subtema: Género Lírico Respecto de una obra literaria del género lírico, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: - uno o más motivos líricos; - recursos poéticos de la forma sonora: verso, rima, aliteración, paronomasia y anáfora; - recursos poéticos de sentido, tales como la metáfora, la comparación, la metonimia, la sinécdoque, la personificación y la hipérbole, y - recursos poéticos de sintaxis, tales como el hipérbaton, el paralelismo y el quiasmo	Documento entregado por la Profesora	ABRIL
Política para Amador Autor: Fernando Savater	Unidad 2: Lo social y lo Político Subtema: El ensayo Comparan la estructura no temporal de los elementos en un ensayo y en un relato. > Sintetizan las ideas expuestas en un ensayo. > Caracterizan el tipo de relación que se establece entre las ideas de un ensayo. > Elaboran un mapa conceptual que representa la estructura conceptual de un ensayo.	Versión PDF	MAYO
El otoño del patriarca Autor: Gabriel García Márquez	Unidad 2: Lo social y lo Político Subtema: Argumentación y debate Se desarrollará la lectura para: Comprender dentro de este ensayo temas de participación ciudadana y responsabilidad cívica, así como generar opinión crítica y reflexiva frente a ellos, generando escritos ensayísticos argumentativos.	Versión PDF	JUNIO
El lugar donde mueren los mamíferos Autor: Jorge Díaz	Unidad 3: Diversidad y Conflicto Subtema: Analizando obras dramáticas Formulan hipótesis fundamentada acerca de qué parte o aspecto del tema de un texto es de principal interés para sus destinatarios. > Comparan los argumentos presentes en diferentes textos dialógicos, analizando parte de ellos. > Evalúan retroalimentando con ideas claves diferentes ejemplos de diálogos o argumentaciones, en distintos textos.	Editorial Universitaria o Versión PDF	AGOSTO
Hija de la fortuna Autor: Isabel Allende	Unidad 3: Diversidad y Conflicto Subtema: Diálogo para resolver conflictos Identificar y describir los procedimientos discursivos aplicados por un emisor para exponer y desarrollar sus argumentos. Considerar, entre otros aspectos, la información utilizada, la progresión temática, la situación comunicativa y las presuposiciones que hace respecto del destinatario (creencias, conocimientos y valores).	Edición Alfaguara o versión PDF	SEPTIEMBRE
Zanjón de la Aguada Autor: Pedro Lemebel	Unidad 4: América Latina en Diálogo con el mundo: Nuestra Identidad. Subtema: Identidad Nacional Comprender y analizar los diversos tipos humanos, escribiendo un informe de lectura donde se destaque el tema de las apariencias al	Editorial Seix Barral o Versión en PDF	OCTUBRE

		juzgar a otros; así también temas como el valor de la educación, la amistad, las diferencias sociales, entre otros.		
Selección de Cuentos Autor: Mario Benedetti		Unidad 4: América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad Subtema: Identidad Latinoamericana Complementar los contenidos tratados en las unidades anteriores a través del análisis e interpretación sobre el tema de la sexualidad, búsqueda de identidad y las relaciones de los jóvenes con el sistema social.	Entregado por la Profesora	NOVIEMBRE