

LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2019
PROFESOR: NICOLÁS DUPERAT
CURSO: SEGUNDO MEDIO

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	EDITORIAL	FECHA
“Hijo de Ladrón” de Manuel Rojas	Narra en primera persona la historia de Aniceto Hevia, un joven nacido en Buenos Aires cuyo destino errante lo lleva a desplazarse por diversos escenarios situados entre Argentina y Chile. Se analizará desde el punto de vista del tema migratorio y de las diversas técnicas narrativas utilizadas.	Entregada por el profesor.	MARZO
Selección de relatos sobre la migración y el exilio: Miguel de Cervantes. “Capítulos XXXIX al XLII: La novela del cautivo”, en Don Quijote de la Mancha: primera parte. “Chufa” de Alejandra Costamagna. “Buba” de Roberto Bolaño.	Esta selección de relatos trata los temas de la migración y el exilio, conceptos estructuradores de la unidad de narrativa en segundo año medio y que se encuentran íntimamente relacionados con la realidad latinoamericana y chilena contemporánea.	Nacimiento	ABRIL
“Ruido”, de Álvaro Bisama	Novela del escritor chileno contemporáneo Álvaro Bisama que explora la escritura autobiográfica, la ficción histórica, el ensayo, y elementos de la realidad nacional actual y reciente.	Alfaguara	MAYO
“La Matanza del seguro obrero: Crónica” de Carlos Droguett	Crónica que se mueve entre lo periodístico y lo literario que relata un acontecimiento histórico acaecido en 1938. Se analizará a partir de sus características periodísticas y su valor literario, relacionando la obra con su contexto.	Ercilla	JUNIO

Selección de textos poéticos del Siglo de Oro	Esta selección de textos pone en perspectiva la diversidad de autores del Siglo de Oro, haciendo énfasis en sus características innovadoras, estilísticas y temáticas que influyen la poesía en español hasta el día de hoy.	Entregada por el profesor	AGOSTO
Selección de textos poéticos latinoamericanos	Los poetas latinoamericanos contemporáneos tomaron como una de sus principales influencias el vanguardismo. su principal aportación fue darle un giro a la temática poética, poniendo por delante al humanismo y logrando plasmar en sus textos sentimientos arraigados a la cultura y tradición de cada país y más en general del continente.	Entregada por el profesor	SEPTIEMBRE
“Macbeth” de William Shakespeare	Una de las más importantes obras de Shakespeare, dramatiza los dañinos efectos, físicos y psicológicos, de la ambición política en aquellos que buscan el poder por sí mismo.	Universitaria	OCTUBRE
“HP. Hans Pozo” de Luis Barrales	Importante obra del teatro chileno contemporáneo, que escenifica el caso de Hans Pozo Vergara, un suceso doloroso y contingente, que habla de marginalidad y falta de oportunidades.	CELCIT	NOVIEMBRE