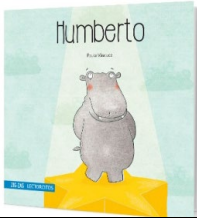
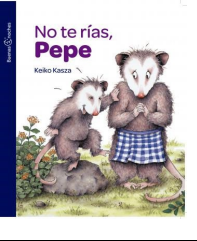

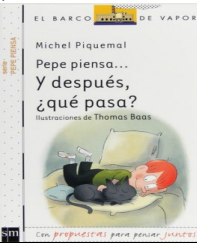





Nombre Texto	Presentación del libro de lectura complementaria vinculándola con la Unidad y áreas de trabajo interdisciplinario.	Editorial	Fecha
Humberto 	Unidad 1 Por medio de esta lectura los estudiantes podrán: - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto. - Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. - Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Autora: Paula Vásquez. Editorial: Zigzag Lectorcitos	marzo
No te rías, Pepe 		Autora: Keiko Kasza Editorial: Norma	abril
El festín de Agustín 	Unidad 2 Por medio de esta lectura los estudiantes podrán: - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto. - Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. - Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Autora: Mauricio Paredes Editorial: S M	mayo
Miguel tiene un secreto. 	- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. - Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares.	Autora: Trinidad Castro Editorial: Zigzag Lectorcitos	Junio
Pepe piensa... Y después, ¿Qué pasa? 	Unidad 3 A través de esta lectura los estudiantes podrán: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos -visualizar lo que describe el texto -hacer preguntas mientras se lee. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:	Autora: Michel Piquemal Editorial: El barco a vapor	agosto
La rebelión de los colores. 	- extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto -formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	Autora: Alejandra Herbas Editorial: Zigzag Lectorcitos	septiembre

<p>El payaso bombero.</p> 	<p>Unidad 4 Por medio de esta lectura los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto. - Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. - Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. - Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. 	<p>Autora: Matías Mackenna</p> <p>Editorial: Zigzag Lectorc</p>	<p>octubre</p>
<p>Camilón, comilón.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares. 	<p>Autor: Ana María Machado</p> <p>Editorial: Santillana</p>	<p>Noviembre</p>